



II MOSTRA VIRTUAL DE PRÁTICAS DA PSICOLOGIA REGULAMENTO

Período de submissão de trabalhos: 10 a 23 de junho de 2021 (sujeito a encerramento se atingindo o limite máximo de inscrições e à prorrogação do prazo, se necessário).

- As inscrições deverão seguir as especificações estabelecidas neste regulamento.
- As inscrições deverão ser realizadas pela internet, no site do evento.
- As inscrições implicam a plena aceitação do regulamento, não cabendo à/ao candidata/o recurso posterior.
- Deverão ser inscritos apenas trabalhos de autoria própria, sendo desclassificado automaticamente qualquer trabalho cuja autoria seja de terceiros.
- As inscrições são gratuitas.
- Serão aceitos APENAS trabalhos cuja autoria principal seja de psicólogas/os com inscrição ativa no CRP/SP 6ª região. Estudantes, profissionais de Psicologia não inscritos/as no CRP SP e trabalhadoras/es de outras áreas poderão participar como coautoras/es.
- Após o término do evento, será iniciado o processo de emissão de certificados.

Todas/os as/os autoras/es principais e coautoras/es receberão os certificados.

MODALIDADES

Vídeo-Relato

- O vídeo deverá ter duração de até três minutos. O intuito da exposição do vídeo é mostrar de que maneira a/o profissional tem construído a Psicologia no dia a dia, mesmo com as dificuldades atuais.
- Vídeos com tempo superior ao limite estipulado serão automaticamente desclassificados.
- Nesta modalidade, não será julgado somente o conteúdo, mas também a qualidade da imagem e o som do material. Os vídeos poderão ser elaborados com o tipo de câmera que a/o candidata/o desejar (celular, filmadora, entre outros), desde que o dispositivo esteja na posição horizontal, apresente imagem e som nítidos, sem interferências externas.
- Atente-se à tradução em Libras (Língua Brasileira de Sinais), ela será incluída pelo CRP SP em todos os vídeos, no canto inferior e direito da tela. Esse espaço, portanto, deve estar livre para inclusão da imagem da/o intérprete de libras.



- Cada autor/a principal poderá submeter até dois vídeos-relatos.
- Além do vídeo (em formato mp4), deverá ser submetido documento em Word com sua transcrição para a legendagem, executada pelo CRP SP.
- O vídeo deve ser elaborado respeitando todas as orientações do Código de Ética Profissional da/o Psicóloga/o.
- O/a autor/a principal é responsável por todo o conteúdo gravado, inclusive depoimentos e relatos de terceiros entrevistados/as por ele/a, que façam parte do seu material.
- O/a autor/a principal deverá enviar autorização de imagem e som assinada por todas as pessoas que aparecerem no vídeo.
- Para envio do vídeo, será necessário fazer upload no formulário ou no WeTransfer, gerar um link e enviar o link no formulário de inscrição.

Orientações para upload de vídeos pelo WeTransfer:

- 1 - Abrir o site: wetransfer.com
- 2 - Clicar/tocar em "Adicionar ficheiros"
- 3 - Procurar o vídeo nos arquivos do seu celular ou computador e selecionar
- 4 - Clicar/tocar em "Seguinte", na parte inferior do site
- 5 - Selecionar a opção "Obtém um link" e clicar/tocar em "Transferir"
- 6 - Aguardar o carregamento do vídeo, após concluído, clicar em "copiar link", na parte inferior do site.
- 7 - Após "copiar" o link, colar no formulário de inscrição, no campo adequado.

As inscrições implicam a plena aceitação do regulamento tal como a divulgação dos materiais em todos e quaisquer canais de comunicação do CRP SP por tempo indeterminado, não cabendo à/ao candidata/o recurso posterior.

Comunicação Oral

- A/o autora/or principal deverá submeter um resumo de trabalho contendo o objetivo, metodologia, resultados e considerações finais.
- Cada resumo deverá conter até 1.500 caracteres (com espaçamento).
- Para a submissão de trabalho, é necessário que a/o autor/a principal se inscreva na Mostra, e esta/e precisa ser psicóloga/o com registro ativo no CRP SP.
- Cada autor/a principal poderá submeter até dois trabalhos na modalidade comunicação oral.
- Cada sessão de comunicação oral ocorrerá em salas da plataforma Zoom e terá duas horas de duração.
- A distribuição dos trabalhos nas salas de comunicação oral será divulgada após a aprovação dos mesmos, no dia e hora divulgados de acordo com o eixo escolhido no ato da inscrição. A avaliação dos trabalhos e sua aprovação serão de



responsabilidade da Comissão Científica da Mostra.

- Nas sessões de comunicação oral, cada trabalho terá 15 minutos para apresentação. A sessão deverá garantir 30 minutos para debate com o público.
- No ato de submissão do trabalho é necessário incluir, no formulário, nomes e e-mails das/os coautoras/es para emissão e envio dos certificados.
- O título do trabalho no momento da apresentação deverá ser idêntico ao título do resumo submetido para avaliação.
- Se aprovada/o, a/o inscrita/o deverá participar da roda de conversa, via Zoom, para apresentar seu trabalho e debater com as/os demais participantes, ouvintes e mediadoras/es.
- Cada trabalho poderá ter até quatro coautoras/es além do/a autor/a principal.
- O trabalho deverá ser apresentado respeitando todas as orientações do Código de Ética Profissional da/o Psicóloga/o.

AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica do evento.

O parecer realizado pelas/os pareceristas observará os seguintes aspectos:

- Relevância e pertinência do trabalho para a prática profissional de psicólogas/os e para pesquisa em Psicologia;
- Destaque na consistência e rigor da abordagem teórico-metodológica e coerência na argumentação;
- Interlocução com a produção da área e em observância ao Código de Ética Profissional da/o Psicóloga/o.

DOS DIREITOS DE USO DE IMAGEM, TEXTO E SOM

Ao se inscrever na II Mostra Virtual de Práticas da Psicologia, a/o proponente aceita que o Conselho Regional de Psicologia de São Paulo utilize sua imagem, texto e som, enquanto participante do evento, nas peças de divulgação, orientação e demais fins, para todo e qualquer canal de comunicação, porém sem fins lucrativos.

No caso específico da modalidade “Vídeo-Relato”, a/o proponente também se responsabiliza pela autorização de imagens, vozes e áudios de outros eventuais participantes no vídeo que inscreveu.